

FORMATION

« L'Opposition dans les troubles de l'Enfant et de l'Adolescent »

Une formation pour tous afin de mieux comprendre les comportements d'opposition de l'enfant et de l'adolescent et d'apprendre à les gérer grâce aux bons outils.

(Version 31/10/2024)

Modalités

- ✓ **Format** : Présentiel à Toulouse – 7h
- ✓ **Tarif** : 250€
- ✓ **Planning Sessions** : <https://formation.occitadys.fr/catalogue>
- ✓ **Délai et limite d'accès** : Aucun
- ✓ **Accessibilité** : Nous contacter
- ✓ **Contact** : formation@occitadys.fr

PUBLIC(S)	✓ Tout public
PRE-REQUIS	Aucun
OBJECTIFS GENERAUX	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconnaître l'opposition pathologique en fonction du niveau de développement de l'enfant ✓ Savoir répondre de manière efficace à l'opposition de l'enfant en fonction de son trouble.
OBJECTIFS OPERATIONNELS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Connaître les différents troubles de l'enfant et de l'adolescent caractérisés par de l'opposition ✓ Connaître les programmes existants concernant la gestion de l'opposition ✓ Savoir utiliser les bons outils au bon moment dans son quotidien
METHODES PEDAGOGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diaporama ✓ Vidéos ✓ Vignettes cliniques ou exercices pratiques ✓ Temps d'échange
METHODES D'EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pré-test ✓ Post-Test
EQUIPE PEDAGOGIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emmanuelle Marizy – Psychologue et Formatrice ✓ Dr Françoise Joseph – Médecin Coordonnateur Occitadys

Programme

1. L'opposition physiologique

- Dans l'enfance
- A l'adolescence

2. L'opposition pathologique

- Le TOP (Trouble Oppositionnel avec Provocation)
- Le TDA/H (Troubles Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité)
- Les TSA (Troubles du spectre de l'Autisme)
- Les Troubles anxieux

3. Comment gérer l'opposition ?

- Exemples de Programmes existants
 - Le Programme Barkley
 - La résistance non-violente

4. Les traitements médicamenteux

5. Les outils indispensables

- La gestion de la crise
- La bonne attitude
- L'ancrage
- La retrait d'attention